

Installation artistique éphémère

Des bombes textuelles sur le bitume carougeois

En prélude au Printemps de la Cité sarde, Didier Zanone poétise le quotidien en jouant joliment avec des mots sprayés à même le sol.

Philippe Muri

«Poésie, remède de tous les mots». Réjouissante, la formule s'inscrit sur le bitume carougeois, parmi une ribambelle d'autres aphorismes surgis ces derniers jours. Vous captez, ou pas? Dans tous les cas, jetez donc un coup d'œil sur ces moutures locales du haïku japonais, sprayées sur la place de Sardaigne et alentours, en prélude au Printemps carougeois. Parmi ces phrases malicieuses, on a relevé à la volée «Nul n'est censé ignorer la joie», «L'été, les nuages d'eau tonnent», «Le bonheur est un libre soi», ou encore «La pensée murmure, le mot est cri». Autant de petites bombes textuelles à apprécier au cœur de la Cité sarde, au travers d'une installation artistique dénommée «Constellations», en forme de délicieux badinage urbain.

L'auteur de ces brèves mutines troussant la langue française avec bonheur s'appelle Didier Zanone. Un Carougeois de souche installé à Plan-les-Ouates, dont la matière grise phosphore en permanence. Ex de la com et de la pub, un milieu où il a travaillé un quart de siècle, ce jeune sexagénaire hyperactif aime «joindre le futile à l'agréable», comme il l'écrit dans une de ces saillies dont il a le secret. Après avoir quitté le monde des agences, il pond depuis plusieurs années de percutants modèles de concision qui invitent au pas de côté. Telle cette pensée toute récente, repérée du côté de la place du Marché, alors qu'on rejoint l'intéressé installé en ter-



Didier Zanone sur la place de Sardaigne. Le Genevois a le sens de la formule. STEEVE IUNCKER-GOMEZ

Un Printemps en septembre

Prélude Annulé en 2020 en raison de la pandémie, le Printemps carougeois donne rendez-vous à ses fidèles en deux temps cette année. Pas loin de l'installation «Constellations» imaginée par Didier Zanone, du côté de la place de Sardaigne, deux expositions ouvrent les festivités: «Among the leaves» présente le travail de l'artiste allemande Susanna Bauer au Salon Vert, tandis

que «Blancs murmures», à la galerie Séries Rares, dévoile les propositions de Marie-Laure Gobat (céramique) et Titane Lacroix (dessin). Joli prélude. La 57^e édition du Printemps carougeois se déroulera en fait... en automne, du 30 septembre au 10 octobre. Programmation à découvrir en septembre sur www.printemps-carougeois.ch. **P.H.M.**

rasse, un café à la main: «Tous les chemins mènent arôme.» Symbolique.

Double cerveau

«Quelque part, je dois avoir un double cerveau. L'un d'entre eux filtre en permanence ce qu'on me dit ou ce que j'entends», raconte l'heureux créateur du site Zanonyms.ch. Un endroit du Net où pullulent les bons (jeux de) mots, disséminés sur des supports aussi divers que mobilier design, verres à vin, mugs, t-shirts, posters, cartes postales, on en passe et des plus improbables. Didier Zanone a la plume agile, et le sens de la formule. Un talent qui lui vient notamment de son père Raymond, ancien maire de Carouge passionné d'histoire. «C'est lui qui m'a instillé cet esprit», confie le fiston, par ailleurs inspiré par des artistes tels que Serge Gainsbourg, Raymond Devos, Pierre Dac ou Pierre Desproges, «des gens qui jouent avec les mots et mettent en évidence un sens caché». Déclinant ses chouettes propositions sur le thème de la légèreté, en accord avec un Printemps carougeois 2021 intitulé «En apesanteur» pour prendre le contre-pied du contexte actuel, Zanone

a imaginé 50 «poetags» éphémères. «Certaines de ces phrases figurent sur mon site. Mais plus de la moitié ont été créées spécialement pour cette installation.» Tracées à la bombe aérosol de peinture blanche sur un pochoir en matière résineuse, ces pensées positives s'effaceront avec le temps. Il s'agit d'en profiter fissa.

«Je sais que ce genre de création peut s'avérer clivante», admet son concepteur, qui s'appête à ouvrir en août prochain à Carouge une galerie bar à vins dans laquelle il pourra exposer ses créations. «Il y a des personnes hermétiques à l'esprit des mots. Néanmoins, abordant de nombreux sujets qui vont de la philosophie aux problèmes sociétaux, je pense qu'il y a une réelle accessibilité pour tout un chacun.» À l'image de ces badauds immortalisant la constellation de «poetags» au moyen de leurs téléphones portables. Justifiant pour le coup cette formule géniale qu'on vous sert telle quelle: «Le sourire s'engage.» Il fallait y penser...

«Constellations», dès le 1^{er} mai, place de Sardaigne et alentours, Carouge. Accès libre.

Les choix de la rédaction



Festival Le conte est bon à Plan-les-Ouates



Privé de parole l'an dernier, on sait bien pourquoi, le festival La Cour des contes retrouve un semblant de panache cette année. Programmation allégée bien sûr, en raison des mesures sanitaires. Une vingtaine de représentations figurent tout de même à l'affiche, pour les enfants comme pour les adultes. Pour apprécier des récits de vie ou de voyage, des classiques de la littérature ou des contes pour les minots, en musique ou pas, rendez-vous essentiellement à La Julienne (Maison des arts et de la culture), où ont lieu également différents ateliers créatifs. Pas très loin et jusqu'au 30 mai, à l'arrêt de bus Aviateurs, on se laissera porter par des récits aux quatre coins de la Suisse, à ouïr dans la Cabine à histoires.

Du 30 avril au 9 mai, La Julienne, 116 rte de St-Julien. www.lacourdescontes.ch

Exposition Menor se montre



À 23 ans, Fabian Menor fait partie des bédéastes genevois à suivre. L'an dernier, «Élise», son premier album, avait fait partie des bonnes surprises éditoriales. L'histoire d'une petite fille de la fin de la première moitié du XX^e siècle, souffre-douleur attiré de son enseignante. Un récit inspiré à l'auteur par le parcours de vie de sa mémé. Pour se faire une idée du dessin, on filera en l'île où Menor expose une quarantaine de planches d'«Élise», aux côtés de son aîné «Noyau» (nouvel accrochage). Pour le finissage de l'expo, le 15 mai, Menor viendra dédicacer. Qu'on se le dise...

Jusqu'au 15 mai, galerie Papiers Gras, 1, pl. de l'île.

Exposition L'art dans la forêt

Des arbres, des oiseaux, des animaux de la faune locale... Dans un style dépouillé, les toiles d'Éliane Nicol célèbrent des ambiances sylvestres, la beauté, l'élégance, voire la fragilité d'un bestiaire qui nous est proche. Une peinture sensible et vivante, au service d'une observation intense de la nature.

Du 29 avril au 9 mai, galerie d'Anières, rue Centrale 18. Ve, sa, di 16h-20h

PUBLICITÉ

grand théâtre geneve

7.5.2021

Pretty Yende

(soprano)

Michele d'Elia (piano)

En streaming payant le 7 mai à 21h sur GTG Digital

GTG.CH/DIGITAL

COMMUNE DE VEYRIER

Catherine Kirchhoff

Exposition du 15 avril au 2 mai 2021

www.veyrier.ch

ESPACE CULTUREL LA MANSARDE

PUBLICITÉ

CHASSEZ VOTRE SOLITUDE !

Par un échange amical et régulier avec un/e de nos lecteurs/lectrices au travers de livres, revues, journaux, ou jeux divers (Scrabble, mots croisés, fléchés, dames, échecs...)

Lecture et Compagnie

Quel que soit votre âge, si vous êtes seul(e), malade, accidenté(e)

Renseignez-vous sur notre Association 022 321 44 56

www.lectureetcompagnie.ch